

Bemerkenswerte neue »Kraftakte«

Reutlingen. (dem) Modern Dance, Jazz Tanz, Ausdrucks- und Bewegungstanz – dies sind Traditionen, die die »Tanzinitiative Reutlingen« unter der Leitung von Brigitte Stemmler-Geiger in origineller und eigenwilliger Weise zu bündeln versteht. Erstmals stellte die Truppe jetzt in der nahezu vollbesetzten Rommelsbacher Festhalle ihre neue Choreographie »Kraftakte« vor, und das aufgeschlossene Publikum nahm die Aufführung überaus herzlich, ja teils begeistert auf. In dieser Produktion belegt die Tanzinitiative ihre intensiven Bindungen zu den neuesten Entwicklungen, vor allem des Modern Dance und daß sie diese auf der Bühne zu realisieren versteht. Dabei fällt die ausgezeichnete Arbeitsdisziplin der Truppe auf, ebenso der gezielte Einsatz aller wesentlichen Elemente, die die unterschiedlichen Raumbezüge des Tänzers deutlich machen. Die unter dem Thema »Kraftakte« stehenden Stücke stellen physische und seelische Kräfte dar, hier demonstriert vom »Warm up« bis zum »Tango« als Schlußpointe, wobei die Truppe mühelosen Umgang mit den Choreographien ihrer Chefin bewies. Diese holt sich Körperschulung und Ideen auf internationalem Tanzboden in Paris; in einem atemberaubenden Solo zeigte sie, was die Kombination von Ausdruckstanz mit Jazz-Elementen darzustellen vermag. Ebenso eindrucksvoll der Jazztanz und ein »softdance« der Tanz-AG des Isolde-Kurz-Gymnasiums, die Gruppenbewegungen wie eine gute Corpsschulung demonstrierten.